

Raffael – „Malergott“ für Akademie und Romantik

Der "göttliche" Raffael (1483-1520) feierte bereits in jungen Jahren große Erfolge als Madonnenmaler. Am Hof der Humanistenpäpste in Rom geriet er in den Bann des Michelangelo und wurde zum monumentalen Freskenmaler mit einer großen und bestens organisierten Werkstatt, der kein Auftrag zu groß erschien. Seine weltberühmten Fresken in den "Loggien", den "Stanzen" und der "Farnesina" setzten künstlerische Maßstäbe für Jahrhunderte. Auch als Architekt war er erfolgreich. Der Stil des Raffael prägte den Klassizismus und die Akademiker bis in die Moderne hinein. Auch die Nazarener verehrten ihn. Allein schon seine Wirkungsgeschichte macht ihn zu einem der größten Künstler aller Zeiten.

Mi 07.04.2027, 19.00 Uhr

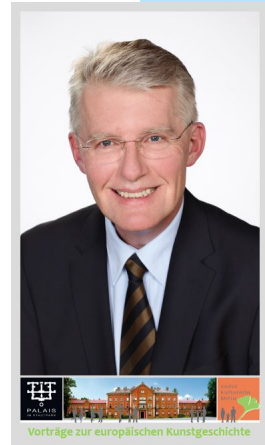
Palais im Stadtpark, Georg-Haberl-Saal, Am Stadtpark 22, 94469 Deggendorf

Mitveranstalter

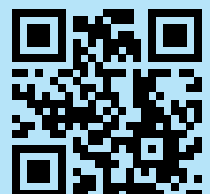
Kulturbüro Palais im Stadtpark

Referent

Dr. Stefan Schmitt



**mehr Infos &
Anmeldung**



VÖ: 2026-10-23 11:56:27