

Eduardo de Filippo

Bühnenautoren im Spiegel der Zeit: Spannend – unterhaltsam – lehrreich

Do 25.07.2024, 19.00 Uhr

Eduardo de Filippo (1900-1984) war ein italienischer Schauspieler und Theaterautor, der auch als Drehbuchautor und Filmregisseur tätig war. Seinen ersten Bühnenauftritt hatte er bereits 1904 als japanisches Kind in der Operette "La Gheisha". Er begann regelmäßig die Theatertruppe seines leiblichen Vaters Eduardo Scarpetta, der seine drei unehelichen Kinder aber nie offiziell als die seinen anerkannte, zu besuchen. Von 1914 bis 1921 war er Mitglied von Vincenzo Scarpettas Truppe.

Im Jahr 1921 schrieb er sein erstes einaktiges Stück, "Farmacia di turno". Er wurde Mitglied der Theatertruppe Peppino Villani. Eduardo de Filippo trat zusammen mit seinem Bruder Peppino und seiner Schwester Titina auf und gründete schließlich zusammen mit den Geschwistern 1931 das "Teatro Uморistico i De Filippo", das u. a. mit "Liola" und "Il berretto a sonagli" von Pirandello Erfolgreiche feierte. Sein Einakter "Sik-Sik, l'artefice magico" führte ihn zum ersten großen Erfolg als Dramatiker. Als Peppino de Filippo 1944 die Truppe verließ, löste sich diese in der Folge auf. Daraufhin gründete Eduardo de Filippo zusammen mit Titina die Truppe "Il teatro di Eduardo", das sowohl in Italien als auch im Ausland auftrat.

Ab 1932 war de Filippo zudem als Filmschauspieler tätig; seit 1939 führte er auch Regie bei Filmen, die oftmals nach eigenen Stücken entstanden. Nahezu allen Filmen gemein war die Ansiedlung im Milieu armer Leute und das Zielen auf Sentiment und Melodramatik mit durchaus auch komödiantischen Mitteln. (Wikipedia)

94469 Deggendorf, Dieter-Görlitz-Saal Palais im Stadtpark, Am Stadtpark 22

Mitveranstalter

Kulturbüro Palais im Stadtpark

Referent

Peter Glotz

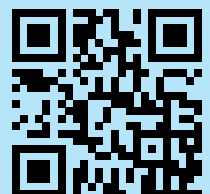
Kosten

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Hinweis

Alle Interessierten, auch Schüler und Studenten, sind herzlich eingeladen!

**mehr Infos &
Anmeldung**



VÖ: 2024-08-29 09:44:49